

Relatori

Chiara Acler

Musicoterapeuta/MA Music Therapist (UWE-University of the West of England, Bristol, UK)
Socio Professionista MusicSpace Italy e AIM / Membro Gruppo AIM Oncologia e Cure Palliative
Docente Master Musicoterapia Conservatorio Maderna

Elena Gallazzi

Musicoterapeuta
Socio Professionista MusicSpace Italy e AIM / Membro Gruppo AIM Oncologia e Cure Palliative.
Membro Direttivo MusicSpace Italy
Docente Master Musicoterapia Conservatorio Maderna

Francesca Quadrelli

Musicoterapeuta/ MA Music Therapist (UWE, Bristol UK)
Socio Professionista AIM e membro Gruppo AIM Disabilità
Membro Direttivo MusicSpace Italy,
Docente Master Musicoterapia Conservatorio Maderna

Maria Teresa Palermo

Musicoterapeuta
Socio Professionista MusicSpace Italy
GIM Therapist AMI, Association for Music and Imagery USA
Docente Master Musicoterapia Conservatorio Maderna

Pio Enrico Ricci Bitti

Professore Emerito di Psicologia, Dipartimento di Psicologia-Università di Bologna.
Membro Comitato Scientifico AIM
Referente Area Psicologica Master Musicoterapia Conservatorio Maderna

Fabrizio Tiezzi

Musicoterapeuta
Socio Professionista MusicSpace Italy e AIM
GIM Therapist AMI, Association for Music and Imagery USA
Membro Gruppo AIM Oncologia e Cure Palliative

Timothy Trevor- Briscoe

Musicoterapeuta/ MA MusicTherapist (UWE, Bristol UK)
Socio Professionista AIM- Coordinatore Gruppo AIM Oncologia e Cure Palliative; Membro Direttivo MusicSpace Italy
Docente Master Musicoterapia Conservatorio Maderna

Barbara Zanchi

Musicoterapeuta/MA Music Therapist (UWE, Bristol UK)/Psicologa
Presidente MusicSpace Italy e Socio Supervisore AIM
Gim Therapist AMI, Association for Music and Imagery USA
Overseas Member British Association for Music Therapy, UK.
Coordinatore Master Musicoterapia Conservatorio Maderna

La Giornata Europea della Musicoterapia 2019 è sostenuta dalla **EMTC - European Music Therapy Confederation**, la Confederazione di Associazioni Professionali di Musicoterapia in Europa, che intende promuovere con tale evento la diffusione della conoscenza della musicoterapia in tutti i paesi europei. Ogni anno, nel periodo dall' 8 al 22 novembre si svolgono in tutta Europa eventi inerenti la divulgazione della Musicoterapia promossi dai professionisti delle associazioni professionali aderenti all'EMTC, riportati e segnalati sul sito dedicato www.musictherapyday.com

In tale occasione il **Conservatorio di Musica "Bruno Maderna"** di Cesena in collaborazione con **MusicSpace Italy** di Bologna propone queste giornate di studi nelle quali diversi professionisti della musicoterapia presenteranno i progetti e le esperienze che da diversi anni realizzano sul territorio nazionale in istituzioni sanitarie, socio-riabilitative ed educative rivolgendosi ad una ampia popolazione di persone, dall'infanzia all'età adulta.

Saranno inoltre presentati i progetti del Conservatorio di Cesena in tale ambito riguardanti la formazione professionale e la realizzazione di percorsi applicativi presso ospedali e servizi sanitari dell'Azienda ASL della Romagna, scuole e centri socio-educativi del Comune di Cesena e dell'Emilia Romagna.

L'iniziativa è rivolta a musicisti, insegnanti, musicoterapeuti, operatori dei servizi socio-sanitari e a tutte le persone interessate alla musicoterapia. Per la partecipazione ai lavori vengono riconosciuti dall' A.I.M. (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia) crediti formativi per i propri soci regolarmente iscritti.

La partecipazione alla giornata di studi è gratuita.

E' gradita una conferma della propria partecipazione scrivendo all'indirizzo: eventi@conservatoriomaderna-cesena.it



ASSOCIAZIONE MUSICSPACE ITALY
Comunicazione e terapia attraverso la musica

Giornata Europea della Musicoterapia

PER-SONAE

**Luoghi, suoni e incontri nella
pratica della musicoterapia**

Conservatorio Bruno Maderna, Cesena

15-16 Novembre 2019

European
Music Therapy
Day!

Beat the
drum!



Programma

Venerdì 15 Novembre 2019

ore 9.30 Registrazione partecipanti

ore 10.00 Saluti e apertura dei lavori

Paolo Chiavacci Direttore Conservatorio Maderna
Barbara Zanchi Coordinatore Master Musicoterapia Conservatorio Maderna

Chair

Pio Enrico Ricci Bitti - Università di Bologna
Introduzione della giornata

ore 10.30

La pratica professionale della musicoterapia in Italia e in Europa: i metodi, le prassi, i contesti e le persone.
Barbara Zanchi (Bologna)

ore 11.00

Musicoterapia e didattica inclusiva nei contesti scolastici: i percorsi dell'Associazione Diapason Progetti Musicali di Budrio (BO). **Francesca Quadrelli** (Bologna)

ore 11.30

Didattica musicale e musicoterapia: un approccio integrato con una giovane con un disturbo del comportamento alimentare.
Maria Teresa Palermo (Roma)

Coffe break

ore 12.15

Musicoterapia e disturbi della regolazione in età evolutiva. Dal caos sensoriale all'espressività organizzata: una storia clinica.
Elena Gallazzi (Fidenza, PR)

ore 12.45

Musicoterapia e Autismo: esperienze con giovani adulti al centro diurno "Piccolo Principe" gestito da "Consorzio Archè" di Siena. **Fabrizio Tiezzi** (Siena)

Dibattito

ore 13.30 Pausa pranzo

ore 15.00 Momento Musicale

ore 15.30

La musicoterapia alla Casa Hospice "Cima Verde" di Trento: esperienze e riflessioni di un anno di attività.
Chiara Acler (Trento)

ore 16.00

Valutazione degli effetti della Musicoterapia su pazienti e familiari del reparto di Chirurgia Pediatrica del Policlinico S. Orsola di Bologna.
Timothy Trevor-Briscoe (Bologna)

ore 16.30

La musicoterapia al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena: dal Master di formazione professionale ai progetti applicativi in collaborazione con AUSL Romagna, Scuole e Comune di Cesena.
Barbara Zanchi, Laura Pistolesi, Pio E. Ricci Bitti (Cesena- Conservatorio Maderna)

Dibattito e conclusioni

Il Conservatorio Maderna di Cesena ha attivato dall'a.a. 2018/19 un **Master di I livello in Musicoterapia** della durata di 2 anni e 120 CFA.

Il piano formativo è suddiviso in 5 aree: musicale, medica, psicologica, musicoterapica. Sono comprese altresì nella formazione 250 ore di tirocinio presso scuole, ospedali e servizi socio- sanitari del territorio romagnolo.

Il Master si avvale della collaborazione dell'ASL della Romagna, del Comune di Cesena e dell'associazione professionale MusicSpace Italy di Bologna, attiva da anni in progetti applicativi e formativi sulla musicoterapia.

Il Master in Musicoterapia è inoltre inserito nel Programma Erasmus e offre agli studenti la possibilità di effettuare periodi di studio presso la University of the West of England-UWE, Bristol (UK)- MA in Music Therapy e in corsi analoghi di Istituti di Istruzione Superiore europei.

Per info e iscrizioni:

eventi@conservatoriomaderna-cesena.it

<https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/master-secondo-livello/>

Sabato 16 Novembre 2019

Workshop Esperenziali

I workshop sono rivolti ai partecipanti al convegno. E' possibile partecipare ad uno o ad entrambi i workshop; è previsto un numero massimo di iscritti. E' necessario specificare a quale workshop si intende partecipare al momento dell'iscrizione

ore 10.00 – 13.00 "L'osservazione in musicoterapia"

Come si osserva e che cosa si osserva in una interazione musicoterapica? Il gruppo sarà guidato attraverso esperienze pratiche ed esercitazioni al riconoscimento degli elementi salienti che costituiscono e qualificano una interazione sonoro-musicale in musicoterapia. Verranno inoltre illustrate e discusse le possibili letture e declinazioni delle osservazioni musicoterapiche in una prospettiva evolutiva e relazionale.

Barbara Zanchi, Elena Gallazzi

ore 14.30 – 17.30 "Improvvisare in musicoterapia"

Quale approccio all'improvvisazione musicale nella pratica musicoterapica? Attraverso varie esperienze il gruppo sarà condotto ad esplorare diverse tecniche di improvvisazione utilizzate in musicoterapia e a riflettere su una loro possibile contestualizzazione negli ambiti della prevenzione, dell'inclusione e della cura.

Francesca Quadrelli

«La Musicoterapia è costituita da un uso professionale della musica e dei suoi elementi come forma d'intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità che ricercano una ottimizzazione della loro qualità di vita e un miglioramento del loro salute e del loro benessere a livello fisico, sociale, comunicativo, emotivo, intellettuale e spirituale. La ricerca, la pratica, l'educazione, la formazione clinica in musicoterapia sono basate su standard professionali in accordo con i diversi contesti culturali, sociali e politici».

www.musictherapyworld.net